

One Man Show – Dany Mauro

Après avoir gagné la finale de « Graine de Stars » en 1996, Dany Mauro est repéré par Laurent Ruquier qui lui propose une chronique sur France Inter.

En découlera une collaboration avec « Rires & Chansons », puis Dany consacra les années suivantes à la création de trois nouveaux spectacles qui seront joués jusqu'en Suisse, en Belgique et au Canada.

En 2009, c'est au tour d'Anne Roumanoff de le prendre à ses côtés sur Europe1 pour une aventure qui durera 4 ans.

Frédéric Zeitoun sollicitera Dany en 2011 pour lui offrir le rôle du mainate chanteur dans sa comédie musicale à succès « Toutes les chansons ont une histoire ». De son côté, Julien Courbet décide d'en faire son acolyte sur France 2 pour une saison de « Seriez-vous un bon expert ? »

En 2012, après la victoire de François Hollande, Dany crée la nouvelle version de son one-man-show et remporte un franc succès auprès du public et des professionnels pour son premier Festival Off d'Avignon en 2013.

Il s'offre une rentrée souveraine à Versailles au café-théâtre de la Royale Factory tous les samedis à 20h30, ponctuée de plusieurs dates en France.

Dany Mauro dégoupille sans complexe la politique au gré de l'actualité.

Avec son timbre de ténor et sa gueule d'ange, il livre à un train d'enfer des textes incisifs et une interprétation désopilante de personnages incontournables (Hollande, Maé, Van Damme, Bruel, Garou, Carla, Sarko, Montebourg...)

Adeptes de la belle écriture et du cynisme aux dépens du trivial, Dany Mauro nous offre un spectacle au rythme endiablé entre chant, danse, stand up, éclats de rires et émotion.



Revue de Presse (Extraits)

DNA : « ...Entre humour noir, détournement lyrique et critique aiguisée il campe dans son spectacle une multitude de personnages et trace le portrait d'une société qui fait souvent rire jaune... »

Libération : « ...Pour couronner le tout, il est imitateur. Pourtant Dany Mauro a quelque chose de différent... le ton mordant qu'il emploie pour tirer à vue sur tous les sujets possibles et imaginables... »

Le Figaro Magazine : « ...Les formules assassines fusent pendant une heure et demie. Le public glousse, se gausse, exulte... »

Var-matin : « ...Sans jamais tomber dans la ringardise, il apporte un nouveau regard sur le spectacle d'imitation... »

Extrait vidéo

<http://www.youtube.com/watch?v=Yn0ju4ohc24&feature=youtu.be>

http://www.youtube.com/watch?v=HGXXdw_xlj4

<http://www.youtube.com/watch?v=JqfCilYCMeQ>

Durée du spectacle : environ 1h15 / 1h30

Le gros atout de cet artiste : intègre dans les spectacles proposés en privatif pour les sociétés un travail de personnalisation sur l'entreprise (cela prend environ 1 semaine complète pour personnaliser, écrire les textes, les apprendre, les adapter....).

Pour tout renseignement complémentaire - contact JSM Concept :

Jocelyne DA COSTA

E-mail : j.dacosta@j-sm-concept.com

Tel : 05 61 07 73 68

Port : 06 22 74 14 85